

# ŞEVKİTARAB AĞIRSEMÂİ

Sultan Selim.

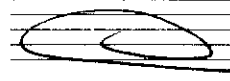
Handwritten musical score for Şevkitarab Ağırsemâî, featuring a treble clef, 10/8 time signature, and various musical notations including notes, rests, and lyrics. The lyrics are written in Turkish and include:

A H LA LI CAN BA H ŞI NI SUN . . . BE  
 ZİM DE EY ŞU . . . H E ME LI . . M HE Y AH GE . . L GE . . L İ . . T  
 ME E DA EY LE VE FA AN SÜ RE  
 LİM SA FA GE . . L GÜ ZE LİM . . . GEL HEY CA NİM HEY CA NİM  
 AH VA ŞI FA SA . . . R MA GA GA YET . . .  
 LE SA RIL Dİ Dİ SE V . . . DA A AH GEL GEL . . .  
 İT ME E DA E EY LE VE FA VAY AH  
 SÜ RE LİM SA FA GEL GÜ ZE LİM GEL EY CA NİM

Lâ'li cân-bâhın. sun bezinde ey şüh-emelîm  
 Geçemem bûs-i lebinden emelimotir emelîm  
 Vâsifâ sarmağa gayetle varıldı sev dâm  
 Sâren olmaş dîyeli ol gülâi ât ince belîm

İstanbul Radyosunda mevcut  
 Dr. Hamit Hüsnü bey'e ait  
 el yazısı defterden ayınen  
 kopya.

7.4.1972

 İsmail Hakkı